

ENSEIGNEMENT RELIGIEUX

NOTES AUX ENSEIGNANTES ET AUX ENSEIGNANTS

Comment exploiter un texte biblique en salle de classe

par Danielle D'Anjou-Villemaire

On entre dans un texte comme on entre chez quelqu'un. La première fois, on découvre l'endroit de l'extérieur d'abord. Puis on est invité à entrer, à franchir le seuil. Souvent, surtout les premières fois, nous demeurons debout près de la porte d'où nous pouvons déjà nous faire une idée de ce qui nous attend comme si nous étions face à un tableau. Et viendra le moment où nous serons invités à nous asseoir, à entrer en conversation, à écouter, à partager. Plus l'expérience se répétera, plus nous entrerenons dans l'intimité des gens au point où nous nous approcherons sans doute de la table où, autour d'un repas, bien des secrets nous seront révélés. Nous pourrions même en venir à nous sentir chez nous. Une expérience positive enrichira notre vie, transformera notre existence nous permettant de devenir plus humains. Il sera aussi tout à fait naturel de vouloir parler de cette expérience à d'autres, de vouloir leur présenter ces gens que l'on fréquente.

La connaissance d'un texte quel qu'il soit peut se faire en suivant les mêmes étapes. Ne dit-on pas qu'il faut entrer dans un roman, situer les lieux et les personnages pour mieux le savourer. Il en va de même avec un texte des Écritures. Le texte et le lecteur doivent s'approcher l'un et l'autre pour devenir expérience positive. Appliquons donc cette démarche à l'exploitation d'un texte biblique.

DÉCOUVRIR DE L'EXTÉRIEUR :

Avant d'exploiter un texte avec des élèves quel que soit leur âge et surtout si on est en début d'année, il est bon de revoir ce qu'est la Bible, le livre sacré des chrétiens. Quand on s'est assuré qu'elle leur est familière, il est plus facile de les inviter à exploiter un texte. Comme pour tout autre domaine, il ne faut jamais tenir pour acquis que tous possèdent la connaissance des éléments du curriculum des années précédentes. Une fois que les notions ont été rafraîchies, on peut passer au texte. Même lorsque, chez les plus petits, le passage sera raconté plutôt que lu, il est bon de situer sa source dans la Bible. Cela leur permettra de faire la différence entre le livre de la Parole et les innombrables livres de contes auxquels ils ont accès. La Bible devrait avoir sa place d'honneur et jouir d'un soin privilégié.

FRANCHIR LE SEUIL :

Le premier but visé sera de donner une vue d'ensemble. Chez les plus jeunes, on peut se servir d'une illustration ou l'adulte peut faire une mise en scène à l'oral. Chez les plus grands, une première lecture personnelle ou lue à haute voix permettra de déceler ce qui saute aux yeux :

- les personnages : Qui sont-ils? Qui mène la conversation? Qui écoute?
- l'endroit : Dehors, à l'intérieur, dans une prison, dans le désert, au temple...
- le climat : Qu'est-ce qui se dégage à première vue? Un sentiment de joie ou de tristesse? De calme ou d'anxiété? De peur ou de confiance? Qu'est-ce qu'on peut presque entendre? Des rires d'enfants, des moqueries, des éléments de la nature (pluie, vent...)? Qu'est-ce qu'on peut presque sentir? Le poisson grillé, le pain, le parfum, la main qui se pose...?

Tous les sens doivent être atteints afin que chacun qu'il soit visuel, auditif ou kinesthésique puisse se sentir prêt à entrer en relation avec le texte.

ENTRER EN DIALOGUE :

Maintenant que chacun a pu se faire un portrait du texte, on passe à une seconde lecture qui doit devenir davantage proclamation que simple lecture. C'est pourquoi il serait préférable à ce moment que l'enseignant/e qui a eu la chance de préparer le texte le proclame à sa classe. Le groupe devient auditeur, les mots deviennent paroles. Le texte prendra vie si on se fait présent à lui, si on accepte d'entrer en relation avec lui. Autrement, il est condamné à ne rester que taches d'encre sur du papier. On laisse d'abord le texte nous parler comme on laisse d'abord la parole à celui ou celle qui nous reçoit. L'écoute se fait active; elle permettra à l'auditeur d'adresser à son tour la parole, une parole qui tisse des liens, qui va et vient entre les personnes.

DÉCOUVRIR UNE PAROLE QUI NOURRIT :

Les petits gestes, les attitudes parlent souvent plus fort que les paroles. C'est ce qui crée l'âme d'une maison, c'est ce qui fait qu'on voudra revenir... ou nous enfuir à tout jamais. Le plus copieux des repas servi dans une ambiance glaciale n'a-t-il pas du mal à passer tandis qu'un simple goûter entre amis prend des allures de festin? Ainsi, en réfléchissant à ce que dit le texte, on cherchera à découvrir ce qui fait sens. On ira au delà des mots et des apparences pour y déceler les semences de vie : dignité retrouvée, espoir

redonné, amour partagé, compassion, vie donnée... On cherchera ce qui nourrit les relations entre les personnes, transforme positivement les situations. On cherchera aussi parfois ce qui est venu briser la relation, dresser des obstacles. L'auditeur est en même temps le témoin qui analyse, qui cherche à comprendre puis à s'impliquer.

En faire une expérience personnelle :

Nos fréquentations nous transforment, souvent à notre insu. On voudra refaire une recette goûtée chez notre hôte, revivre chez nous et avec d'autres une expérience qui nous a plu. On voudra mettre à l'essai des trucs qui facilitent la vie. Il en est de même avec un texte biblique. Si on a pris le temps de l'habiter et de se laisser habiter par lui, on voudra aussi appliquer ses principes dans nos vies. On entre ici dans le domaine de la foi, une étape que nul ne peut être forcé de franchir. Tous, enseignant/e et élèves ont pris connaissance d'un texte, l'ont fait parlé, l'ont questionné. Le texte invite à suivre un exemple, à grandir dans la qualité des relations avec les autres et avec Dieu, à entrer en processus de conversion mais seule la foi permet de le reconnaître comme Parole de Dieu. La liberté personnelle doit être respectée comme Jésus respecta entre autres celle du jeune homme riche qu'il laissa partir. (Mt 19, 16-22)

En prenant souvent le temps de lire les textes avec intelligence, on permet aux messages de pénétrer, de transformer les cœurs, de devenir des points de repère, des phares qui éclairent l'existence. Certains textes auront un impact immédiat et feront naître de beaux projets; d'autres mûriront lentement et donneront du fruit en temps voulu.